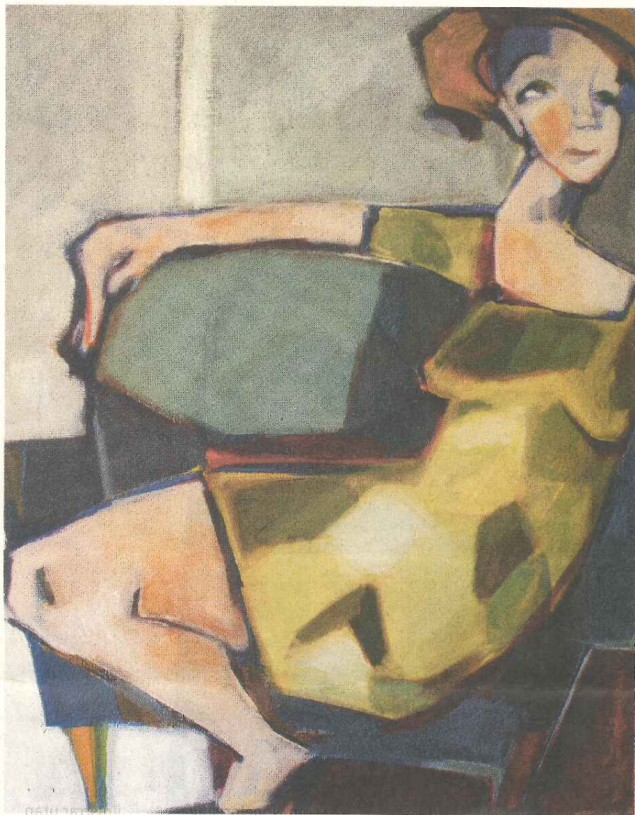


KULTUR & NÖJE

LÖRDAG 6 oktober 2012



KONST



"Fortfarande förälskad", en av akrylerna som Elisabet Persson visar i Mariefred.

Ett paket med 68 kilo konst

68 kilo damer anlände i går i paketform till Mariefred. Avsändare är Elisabet Persson, konstnär i Luleå, som från och med i dag ställer ut på galleriet Philp Art i Mariefred. – Det är första gången jag visar mina verk i Sörmland, säger hon.

KULTUR & NÖJE SIDAN 48



"Vilken härlig känsla". Kroppsspråket avslöjar vad Elisabet Persson vill säga med sitt motiv.

68 kilo konst kom från Luleå

Ett lass med damer anlände i går i paketform till Mariefred. Närmare bestämt 68 kilo damer. Avsändare är Elisabet Persson, konstnär i Luleå, som från och med i dag ställer ut på galleriet Philp Art i Mariefred.

– Det är första gången jag visar mina verk i Sörmland, konstaterar globetrottern. Jag är en flitig utställare och har ställt ut från Tromsö i norr till Barcelona i söder, från Seattle, Chicago och New York i väster till Sofia i öster.

Hon är framför allt akrylmålare. Men även grafik och glaskonst hör till teknikerna liksom numera även en del emaljarbeten.

– Det sistnämnda är egentligen en ren tillfällighet och extra roligt med tanke på att jag är utbildad till tandläkare, säger Eli-

sabet Persson. Jag har målat sedan barnsben och sedan nio år är jag konstnär nästan på heltid. Bara en dag i veckan ägnar jag åt att vara barntandläkare.

Kvinnor och barn utgör motiven i alla tekniker.

– Jag gillar deras kroppsspråk och försöker mig på tolkningar, säger hon. Jag vill fokusera på det positiva i tillvaron för att förmedla värme och glädje. Men tittar man närmare på de ofta humoristiska damerna, de andra figurerna och hundarna

verkar det som om de grubblar på stora eller små problem. Jag försöker närma mig det svåra i livet – jag har besvärigheter själv på nära håll i vardagen – med glimten i ögat.

En av hennes bästa vänner är den sjuåriga taxen Ebba. Kanske är det därför som just hundar allt som oftast dyker upp i motivvalen.

När vi talas vid per telefon sitter Elisabet Persson på cykelsadeln. Hon beskriver begeistrad utsikten över Luleå skärgård från Bergnäsbromen med sina sju valvbågar, som hon just då passerar.

– Jag kommer självklart till Mariefred till vernissagen på lördagen, meddelar hon. Jag ställer totalt ut ett fyrtiotal objekt, däribland fem damer i glas på stenfoot. Det är dessa som gör att leveransen av min konst till Mariefred blivit så tung. Fötterna utgörs nämligen av gatsten

För galleristen Marianne Philp är ut-



Elisabet Persson med bästa kompisen Ebba.

ställningen med Elisabet Persson något som hon längtat efter.

– Jag har haft ögonen på hennes måleri under några år både som gallerist och som konstkonsument, säger hon. Jag har försökt få hit henne tidigare men nu klaffade det.

Utställningen pågår till den 20 oktober.

Patrik Uhlman